

UNE 10° SCOP EN AVEYRON : LA BELLE HISTOIRE D'ULYSSE MAISON D'ARTISTES

En 2016, le département de l'Aveyron comptait 8 Scop et 1 Scic. Avec au total 137 emplois, la sphère coopérative du département a atteint un chiffre d'affaires de 8,8 millions d'euros en 2016. Un bilan encourageant pour les futures créations du département. Dernière en date, la Scic Ulysse Maison d'Artistes, implantée à Onet-le-Château Sainte-Radegonde.

« Heureux qui, comme Ulysse a fait un beau voyage »

Il y a toujours une belle histoire derrière un projet. « Heureux qui, comme Ulysse », ce morceau de G. Brassens, adaptation du poème de J. Du Bellay raconte l'histoire d'Ulysse. « *C'est aussi mon histoire. Je suis parti, puis revenu chez moi pour monter un projet accompagné de copains, avec une envie de liberté incroyable. Ce morceau raconte parfaitement mon parcours, celui d'Ulysse, sous sa forme coopérative qui s'est construite sur les bases les plus solides qui soient : l'expérience et les liens humains* » explique Mathieu LLAMAS, alias Kalagan dans le milieu artistique.



L'histoire d'Ulysse commence en 2007, avec la création d'une association par une équipe de passionnés qui souhaitaient contribuer activement à la rencontre entre les artistes et le public dans une logique double : **le développement territorial en Aveyron et dans le Lot et la valorisation des projets artistiques au niveau national.**

Grâce à l'implication de l'équipe et au bon développement des artistes, le projet de l'association s'agrandit et se structure. En octobre 2012, la SARL « **Ulysse productions** » est créée avec une réelle volonté d'assumer le travail de production artistique, cœur de métier d'Ulysse, mais également de faire **perdurer l'animation culturelle sur l'ensemble du territoire du Lot et de l'Aveyron sous forme associative.**

Afin que les **actions locales contribuent à la vie, au rayonnement et à l'attractivité des territoires**, les salariés de la société accompagnés par une équipe de bénévoles très impliqués décidèrent de donner une suite au projet associatif initial avec l'association « **La Chambre de Télémaque** ». Elle aura à cœur de faire vivre le Krill (café culturel du théâtre de la Baleine à Onet-le-Château), la Chapelle à Figeac et de multiplier les organisations de spectacles et les actions culturelles hors les murs (Rodez, St Geniez d'Olt, Capdenac, Cahors).

De 2012 à 2016, ces deux structures coexistent et se développent. La société Ulysse productions, est partie voguer au niveau national sur l'accompagnement et la production d'artistes professionnels, pendant que l'association participe activement au projet lancé depuis 2007, celui de devenir un acteur incontournable de la culture sur le territoire local.

2016 : Une Année Révélatrice

Dès 2016, Ulysse Productions s'interroge sur la manière dont il voit le travail et le rapport aux gens, que ce soit avec les artistes, les techniciens, les collectivités locales, les partenaires, etc. Et c'est à ce moment que Mathieu LLAMAS, gérant d'Ulysse productions a commencé à s'intéresser au modèle coopératif « *Quand on a commencé à s'interroger notamment sur le modèle des Scic, ça a été une immense révélation ! On a pris conscience que l'on était déjà inscrit dans ce modèle, et ce, depuis la création d'Ulysse, tant au niveau de l'organisation, du fonctionnement, de la façon d'aborder les choses. J'ai eu l'impression de me rendre compte que nous parlions une langue sans le savoir.*

En effet, la société a toujours adopté une organisation démocratique. C'est en découvrant le modèle de l'Économie Sociale et Solidaire à travers le statut Scic, qu'Ulysse productions a réalisé que « *l'humain au centre du projet, l'économie comme un carburant plutôt qu'une finalité, c'était exactement la façon dont on avait construit et fait évoluer le projet. Cela a été incroyable pour nous et a énormément facilité notre transformation en coopérative !* »

Suite à la rencontre avec **Cyrille Rocher, Responsable du Pôle Création et Reprise à l'Union Régionale des Scop Midi-Pyrénées**, Ulysse productions entame la transformation de sa société SARL en SCIC en mai 2016. De fait, toutes les activités de l'association La Chambre de Télémaque ont intégré la Scic Ulysse Maison d'Artistes. Cette transformation s'inscrivait parfaitement dans le concept de la Scic : **un projet culturel avec un ancrage territorial très fort qui venait se nourrir, s'appuyer et se renforcer en s'adossant à un projet d'envergure nationale de production d'artistes** porté par Ulysse productions.

Ulysse Maison d'Artistes fête ses 10 ans !

Ulysse Maison d'Artistes n'est pas une structure « à la mode », mais bien la résultante d'une décennie d'expériences et de travail, structurée, pensée dans la **recherche d'équilibre permanent entre les intérêts individuels et l'intérêt collectif, avec la confiance mutuelle de toutes les parties prenantes**. « *On a créé une association en 2007, et 10 ans après, on est toujours là. Nous sommes 10 au total avec un tas de projets en perspective, c'est incroyable. Si on m'avait dit qu'on en serait là aujourd'hui et que l'on aurait accompli ce chemin, je n'y aurais jamais cru.* »

Des perspectives pour les années à venir ?

Le chiffre d'affaire 2017 devrait atteindre le million d'euros avec un financement des collectivités locales à hauteur de 7 ou 8 % du CA, en grande partie soutenu par la mairie d'Onet-le-Château, pour la gestion du café culturel le Krill. « *Des perspectives d'évolution oui, on a développé une économie propre. On rentre actuellement dans une phase de faire valoir et faire reconnaître le modèle de Scic. L'intérêt que ça a pour le territoire de l'Aveyron en termes de dynamique, d'attractivité du territoire, de rayonnement pour arriver à avoir davantage de soutien de la part des collectivités locales, des agglomérations et de la Région.* »

La SCIC est aujourd'hui l'outil d'un collectif large et solide agissant au service des artistes et des territoires. Elle n'est pas née pour résoudre des problèmes de la société par la culture, mais elle existe par l'envie de développement culturel d'une équipe de passionnés qui sont en mesure d'apporter aux habitants les clés à la fois de l'émancipation et du plaisir par la culture. « *On s'inscrit complètement dans ce côté d'expérimentation, d'innovation sociale et structurelle. C'est intéressant d'innover et de trouver de nouvelles façons de faire, d'avoir une approche transversale de la culture qui est riche. L'équipe est le noyau d'Ulysse. On a la chance de travailler avec des gens que l'on a choisis et qu'on aime. Tout le monde n'a pas cette chance, celle d'avoir un rapport très fort avec ses collègues de travail.* »

[Site internet](#)

À propos de l'Union Régionale des Scop Midi-Pyrénées qui fédère les Scop (Sociétés coopératives et participatives) et les Scic (Sociétés coopératives d'intérêt collectif) de l'ancienne région Midi-Pyrénées, et compte 247 entreprises coopératives, présentes dans tous les secteurs d'activité. Réseau d'accompagnement à la création, la reprise et la transmission d'entreprises en coopératives, l'URSCOP propose un service complet aux adhérents et aux porteurs de projet : accueil et suivi personnalisé, accompagnement juridique, solutions de financements adaptées à la création d'entreprises comme à leur développement, formations, échanges, ...

Contacts presse

URSCOP Midi-Pyrénées - Sophie HEMARDINQUER - 06 32 83 37 90 - shemardinquer@scop.coop

Service de presse - Florence MILLET - 06 62 01 77 61 - florence@millet-rp.fr

Ulysse Maison d'Artistes - Mattieu LLMAS – 06 12 73 13 38 - kalagan@ulyse.coop